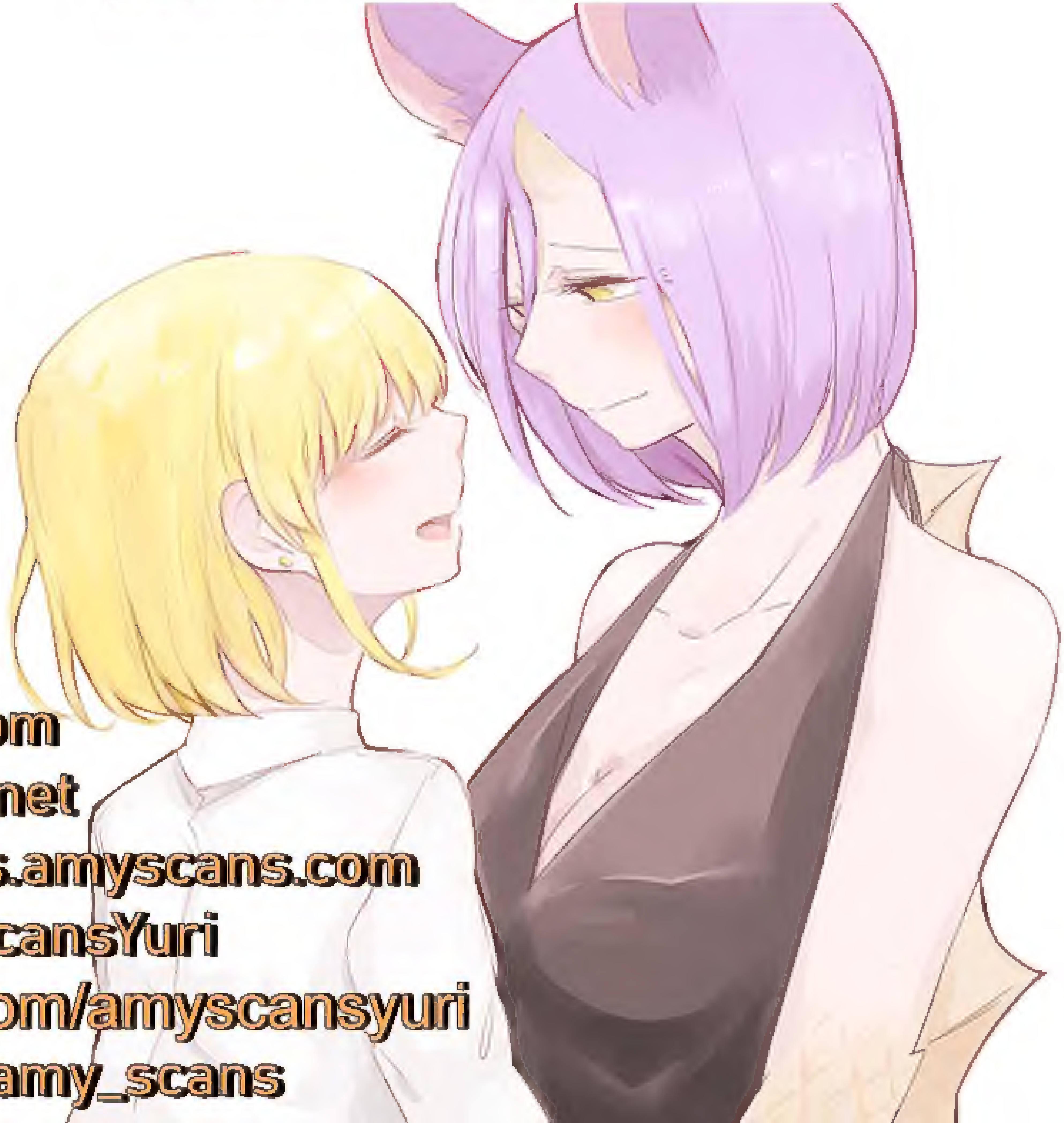
Atenção

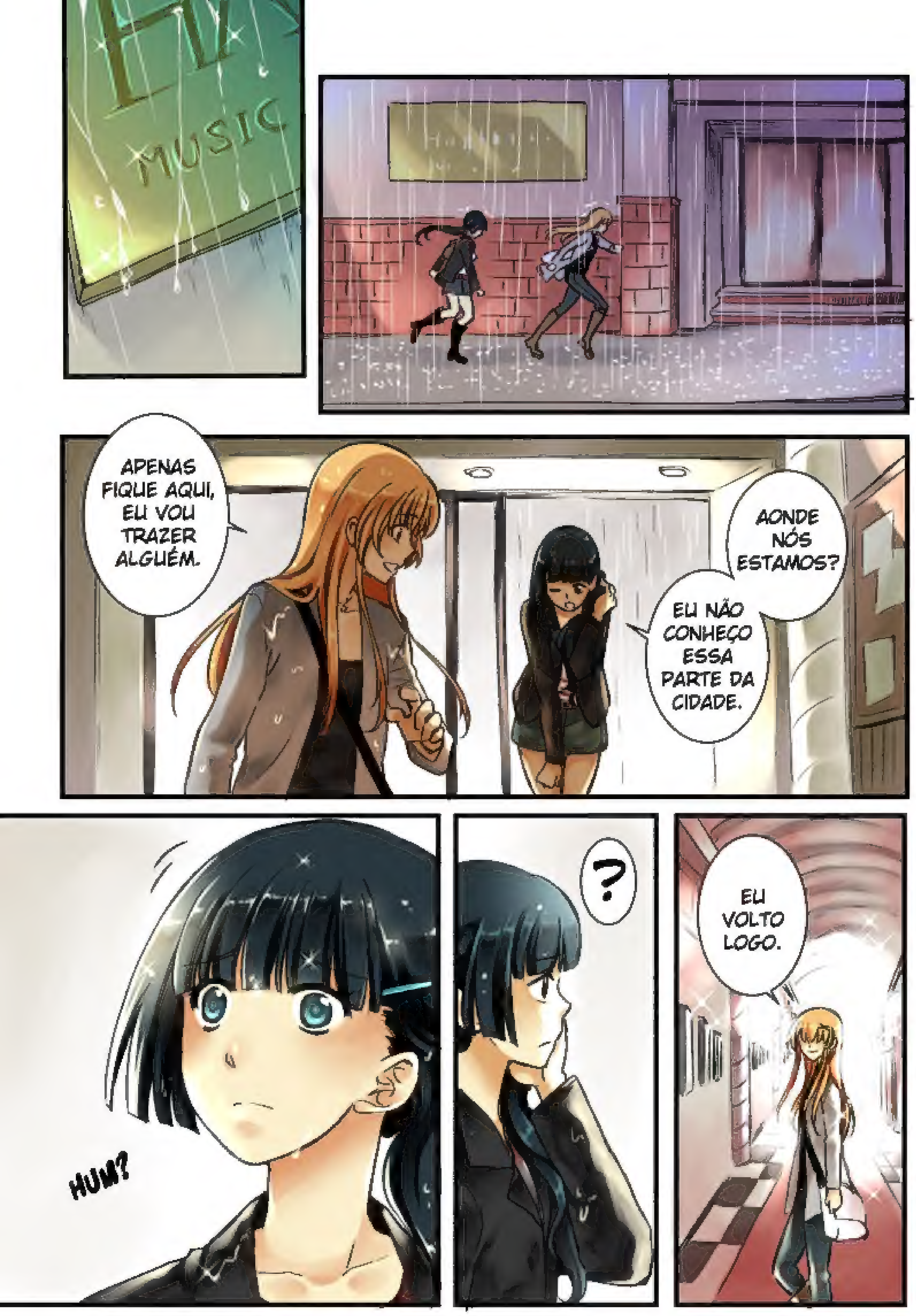
Você está lendo este mangá no site Mangás Yuri!

Nenhum título postado aqui é traduzido pelo site. Recomendamos que acesse a scan que traduziu o capítulo e conheça outros projetos feitos por eles.

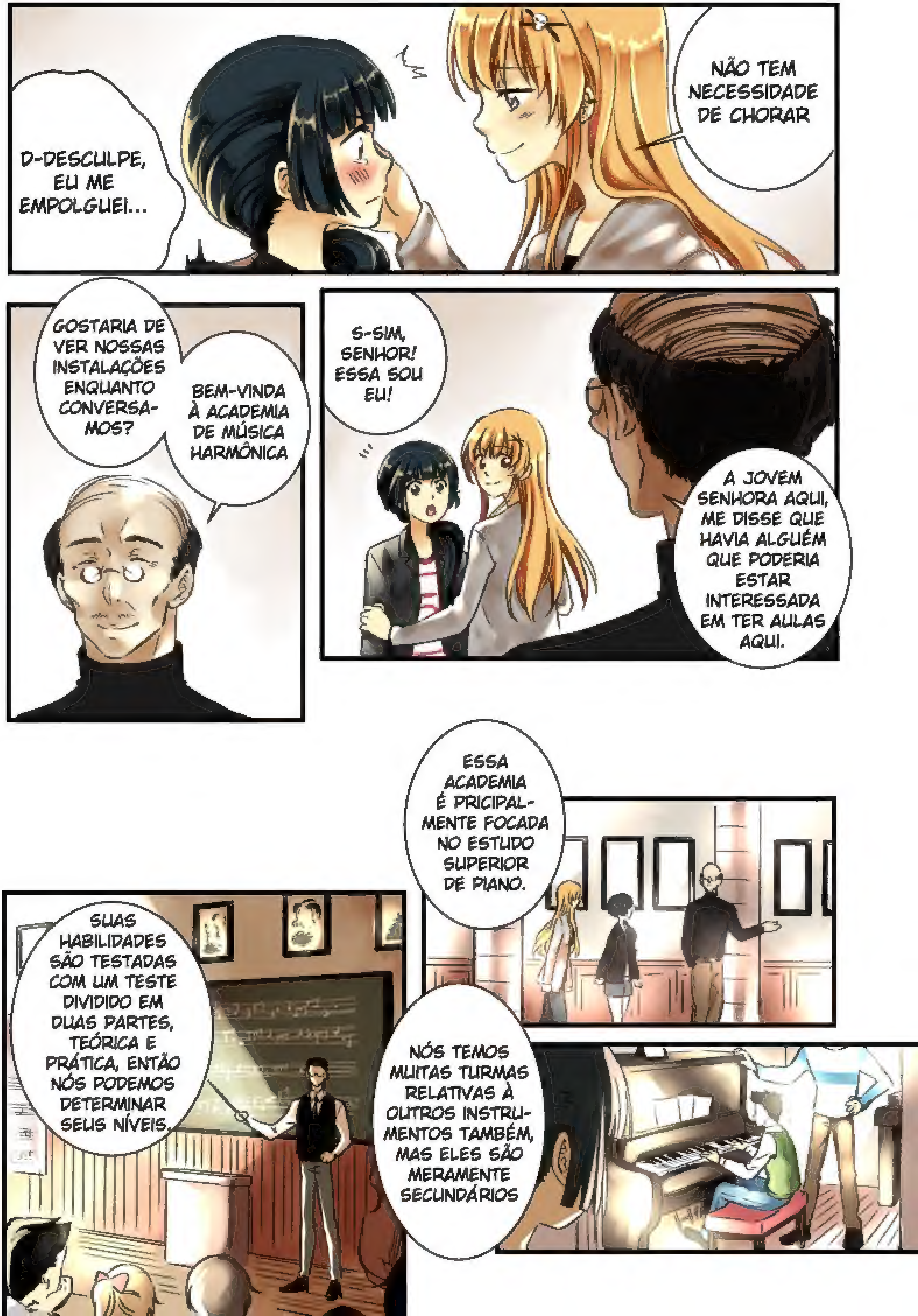


VISITE-NOS

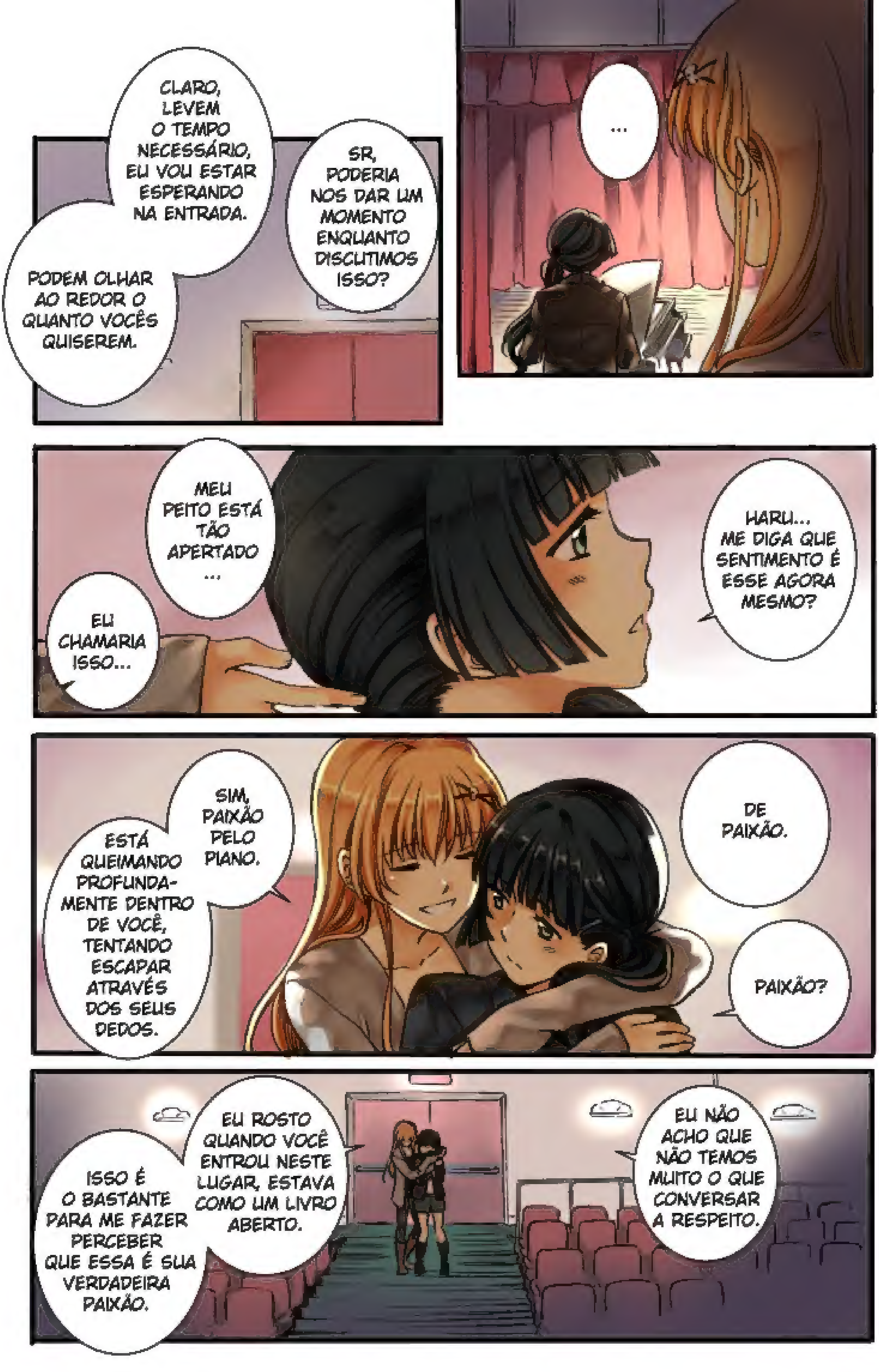
amyscans.com
mangasyuri.net
yuri-mangas.amyscans.com
fb.me/AmyScansYuri
instagram.com/amyscansyuri
twitter.com/amy_scans

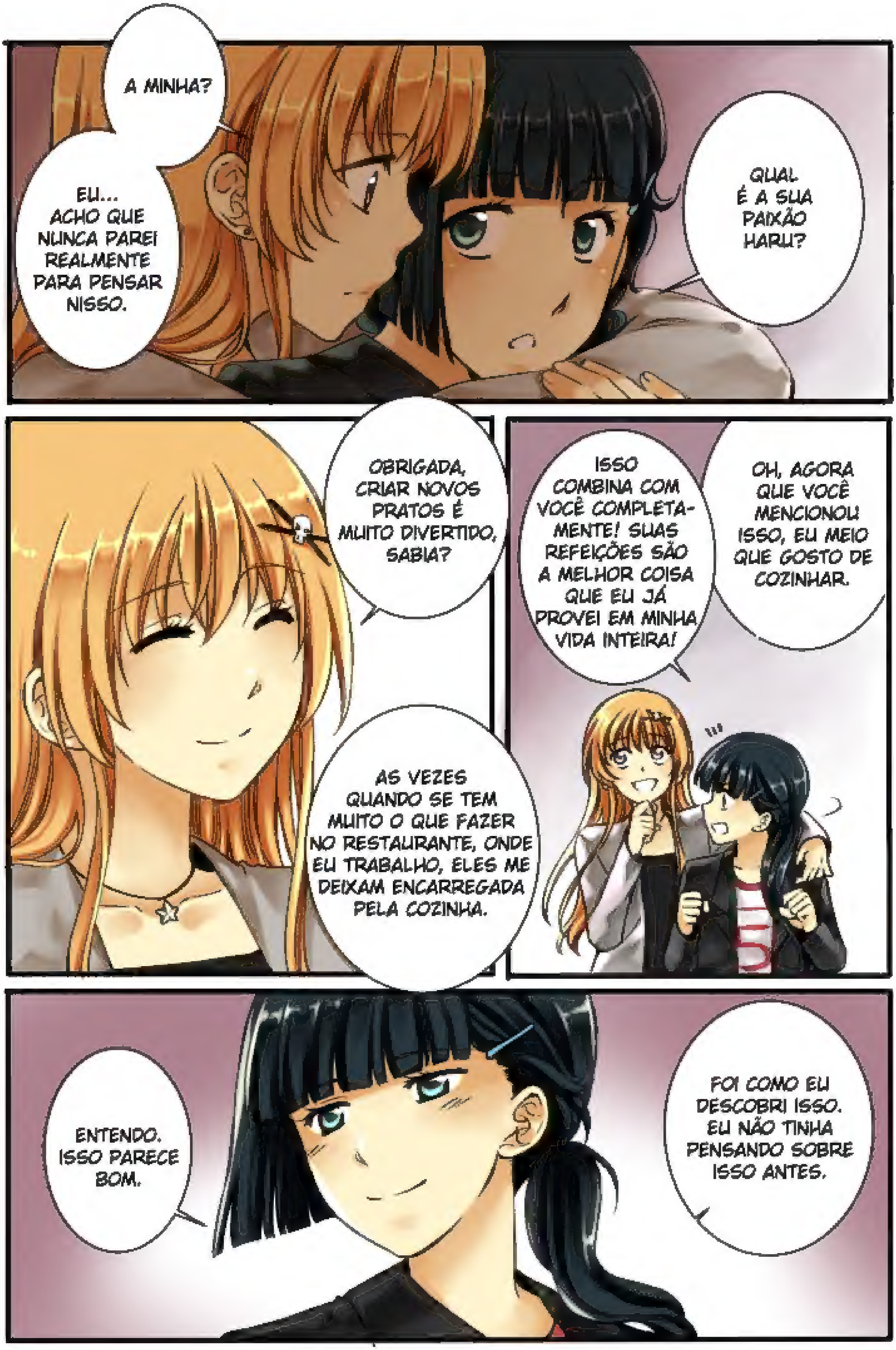

MUSIC
APENAS FIQUE AQUI, EU VOU TRAZER ALGUÉM.
AONDE NÓS ESTAMOS?
EU NÃO CONHEÇO ESSA PARTE DA CIDADE.
HUM?
?
EU VOLTO LOGO.

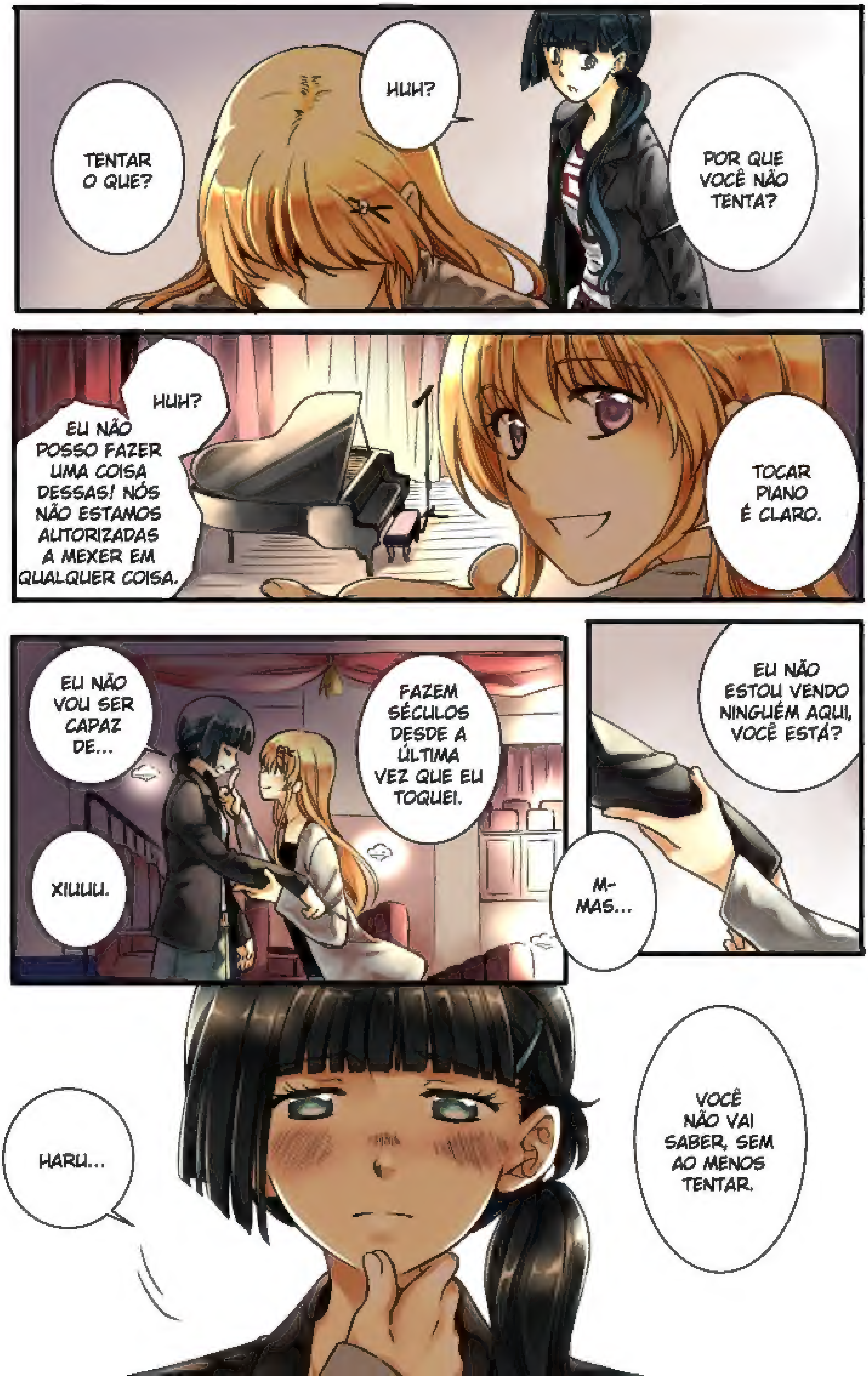
ESSA MELODIA
ALGUÉM ESTÁ TOCANDO PIANO.
...
--
--
EU ME DECLARO CULPADA.
EU ACHEI QUE SERIA UMA BOA IDEIA TENTAR, JÁ QUE VOCÊ PARECEU TÃO INTERESSADA EM MÚSICA.
HARU...
VOCÊ ME TROUXE AQUI DE PROPÓSITO, NÃO FOI?


D-DESCULPE, EU ME EMPOLGUEI...
NÃO TEM NECESSIDADE DE CHORAR
GOSTARIA DE VER NOSSAS INSTALAÇÕES ENQUANTO CONVERSAMOS?
BEM-VINDA À ACADEMIA DE MÚSICA HARMÔNICA
S-SIM, SENHOR! ESSA SOU EU!
A JOVEM SENHORA AQUI, ME DISSE QUE HAVIA ALGUÉM QUE PODERIA ESTAR INTERESSADA EM TER AULAS AQUI.
ESSA ACADEMIA É PRICIPALMENTE FOCADA NO ESTUDO SUPERIOR DE PIANO.
SUAS HABILIDADES SÃO TESTADAS COM UM TESTE DIVIDIDO EM DUAS PARTES, TEÓRICA E PRÁTICA, ENTÃO NÓS PODEMOS DETERMINAR SEUS NÍVEIS.
NÓS TEMOS MUITAS TURMAS RELATIVAS À OUTROS INSTRUMENTOS TAMBÉM, MAS ELES SÃO MERAMENTE SECUNDÁRIOS

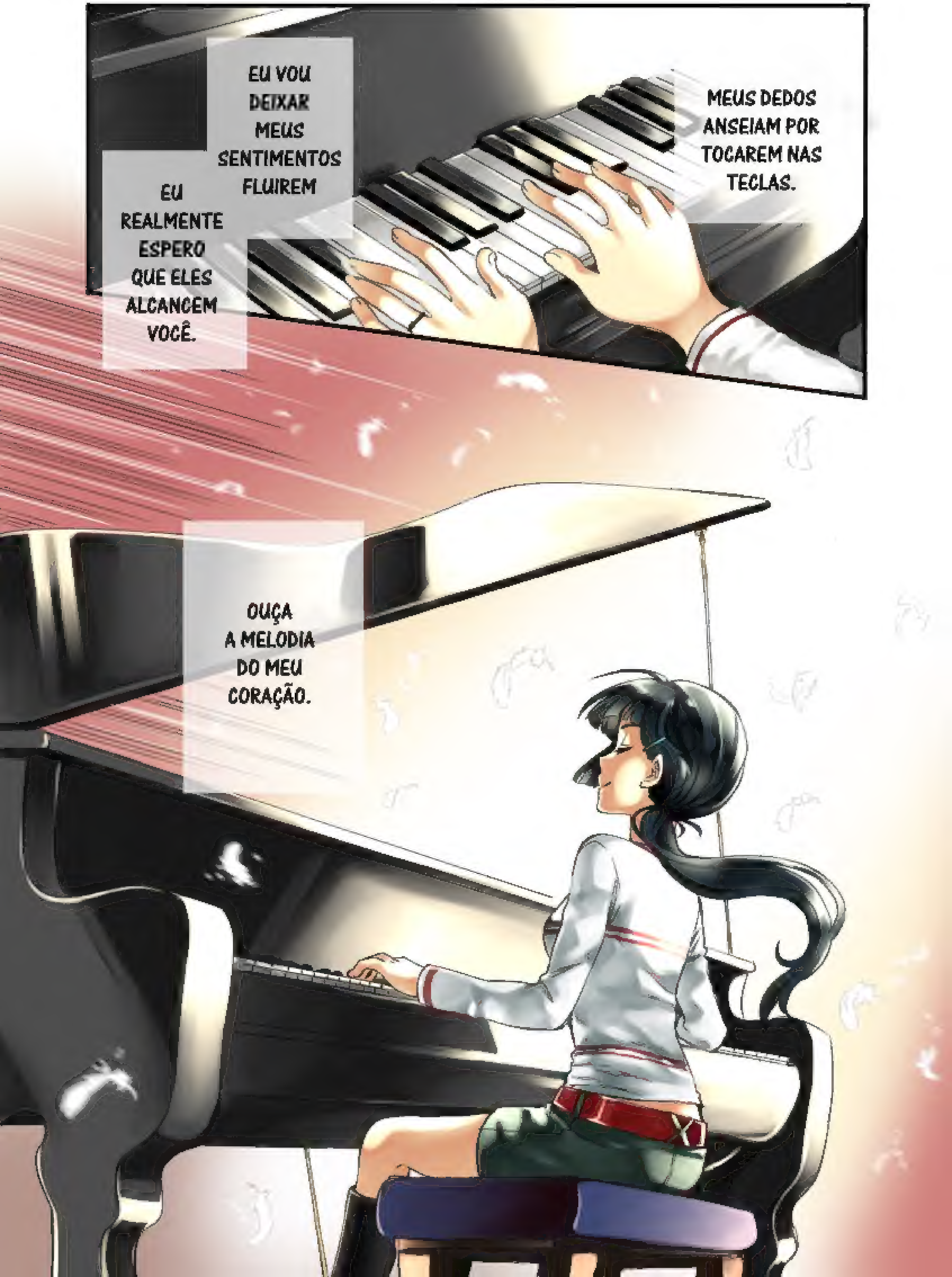
OH, ESSA É A PARTE DE TRÁS DO AUDITÓRIO.
EVENTOS DE MÚSICAS COMO COMPETIÇÕES E RECITAIS SÃO REALIZADOS NESTE LOCAL DE TEMPOS EM TEMPOS.
O QUE TEN NAQUELE OUTRO PRÉDIO?
VÁ EM FRENTE, VOCÊ PODE ENTRAR SE QUISER.


...
SR, PODERIA NOS DAR UM MOMENTO ENQUANTO DISCUTIMOS ISSO?
CLARO, LEVEM O TEMPO NECESSÁRIO, EU VOU ESTAR ESPERANDO NA ENTRADA.
PODEM OLHAR AO REDOR O QUANTO VOCÊS QUISEREM.
HARU... ME DIGA QUE SENTIMENTO É ESSE AGORA MESMO?
MEU PEITO ESTÁ TÃO APERTADO ...
EU CHAMARIA ISSO...
DE PAIXÃO.
PAIXÃO?
SIM, PAIXÃO PELO PIANO.
ESTÁ QUEIMANDO PROFUNDA-MENTE DENTRO DE VOCÊ, TENTANDO ESCAPAR ATRAVÉS DOS SEUS DEDOS.
EU NÃO ACHO QUE NÃO TEMOS MUITO O QUE CONVERSAR A RESPEITO.
EU ROSTO QUANDO VOCÊ ENTROU NESTE LUGAR, ESTAVA COMO UM LIVRO ABERTO.
ISSO É O BASTANTE PARA ME FAZER PERCEBER QUE ESSA É SUA VERDADEIRA PAIXÃO.


A MINHA?
EU... ACHO QUE NUNCA PAREI REALMENTE PARA PENSAR NISSO.
QUAL É A SUA PAIXÃO HARU?
OBRIGADA, CRIAR NOVOS PRATOS É MUITO DIVERTIDO, SABIA?
AS VEZES QUANDO SE TEM MUITO O QUE FAZER NO RESTAURANTE, ONDE EU TRABALHO, ELES ME DEIXAM ENCARREGADA PELA COZINHA.
ISSO COMBINA COM VOCÊ COMPLETAMENTE! SUAS REFEIÇÕES SÃO A MELHOR COISA QUE EU JÁ PROVEI EM MINHA VIDA INTEIRA!
OH, AGORA QUE VOCÊ MENCIONOU ISSO, EU MEIO QUE GOSTO DE COZINHAR.
ENTENDO. ISSO PARECE BOM.
FOI COMO EU DESCOBRI ISSO. EU NÃO TINHA PENSANDO SOBRE ISSO ANTES.

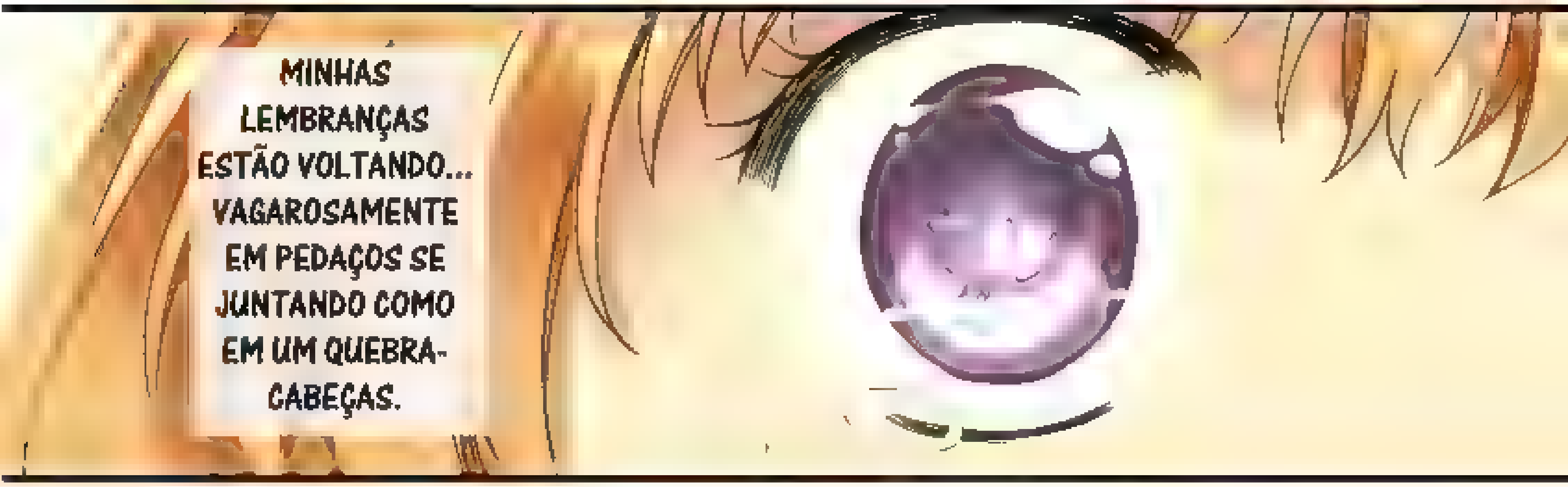

TENTAR O QUE?
HUH?
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA?
HUH?
EU NÃO POSSO FAZER UMA COISA DESSAS! NÓS NÃO ESTAMOS AUTORIZADAS A MEXER EM QUALQUER COISA.
TOCAR PIANO É CLARO.
EU NÃO VOU SER CAPAZ DE...
XIUUU.
FAZEM SÉCULOS DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE EU TOQUEI.
EU NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM AQUI, VOCÊ ESTÁ?
M-MAS...
HARU...
VOCÊ NÃO VAI SABER, SEM AO MENOS TENTAR.

EU NÃO SEI SE ISSO VAI DAR CERTO.
CERTO.
EU VOU APENAS PEGAR MEUS SENTIMENTOS E JOGÁ-LOS NO TECLADO, COMO EU COTUMAVA FAZER.
NÃO, EU TENHO COLOCAR NA MINHA MENTE QUE ISSO VAI FUNCIONAR
A MELODIA ESTÁ NA MINHA FRENTE
SINTA MINHA PAIXÃO
ME OBSERVE, HARU...


MEUS DEDOS ANSEIAM POR TOCAREM NAS TECLAS.
EU VOU DEIXAR MEUS SENTIMENTOS FLUIREM
EU REALMENTE ESPERO QUE ELES ALCANCEM VOCÊ.
OUÇA A MELODIA DO MEU CORAÇÃO.

POR QUE VOCÊ SEMPRE TOCA ESSA MÚSICA TRISTE?

PARECE TRISTE PARA VOCÊ?
SIM... EU POSSO DIZER QUE ELA ESTÁ CHEIA DE TRISTEZAS.
EU JÁ OUVI ESSA MUSICA ANTES...
EM ALGUM LUGAR...
EM UM PASSADO MUITO DISTANTE


MINHAS LEMBRANÇAS ESTÃO VOLTANDO... VAGAROSAMENTE EM PEDAÇOS SE JUNTANDO COMO EM UM QUEBRA-CABEÇAS.

EU CONHECI A KOTOMI PELA PRIMEIRA VEZ QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS.

EU NÃO PODERIA FICAR PERTO DELES
EU ODEIO MEUS PAIS
ELES ESTAVAM SEMPRE BRINGANDO POR TUDO.
RECLA-MANDO SOBRE SUAS VIDAS.
ISSO É TUDO CULPA SUA! NÓS ESTAMOS VIVENDO DESSA MANEIRA PORQUE VOCÊ QUERIA TER ESSE BEBÊ!
O QUE?! EU NÃO PEDI PARA TRAZÊ-LA PARA ESTE MUNDO! VOCÊ ARRUINOU MINHA VIDA SEU BABACA!
ENTÃO EU COSTUMAVA PASSAR A MAIOR PARTE DO TEMPO, BRINCANDO DO LADO DE FORA, NAS RUAS.
AQUELE ERA APENAS MAIS UM VERÃO ENTEDIANTE PRA MIM...
TODOS OS MEUS AMIGOS DA ESCOLA, PASSAVAM O VERÃO COM SUAS FAMILÍAS, VIAJANDO, INDO A PRAIA, OU NAS MONTANHAS...

ATÉ EU OUVIR AQUELA MELODIA TRISTE VINDO DE UMA DAS CASAS EM MEIO A DISTANTE VIZINHANÇA.
EU ME SENTI CURIOSA SOBRE A PESSOA QUE ESTAVA TOCANDO, EU QUERIA SABER QUEM ERA.
ENTÃO EU JOGUEI MINHA BOLA NO JARDIM DE PROPÓSITO.
DESSE JEITO EU TERIA UMA DESCULPA PARA INVADIR, E VER O ROSTO DELA.
QUEBRA
ELA É LINDA. EU APOSTO QUE OS PAIS DELA A AMAM MUITO.
FOI ISSO QUE EU PENSEI NA PRIMEIRA VEZ QUE EU VI AQUELA PEQUENINA, GAROTA DE APARÊNCIA FRÁFIL
EU APENAS NÃO ENTENDIA.
MAS POR OUTRO LADO, SUA IMAGEM PARECIA A PERSONIFICAÇÃO DA SOLIDÃO PARA MIM.

ELA ME PEGOU PRIMEIRO
MAS AÍ...
EU FIQUEI QUEBRANDO A MINHA CABEÇA
DECIDIR COMO
CONVERSAR COMO ELA...
NOS TORNAMOS AMIGAS.
E SIMPLES ASSIM...
POR QUE VOCÊ SEMPRE TOCA ESSA MELODIA TRISTE?
HUH?
TRISTE?

PARECE TRISTE PRA VOCÊ?
EU POSSO DIZER QUE... ELA É CHEIA DE TRISTEZAS.
SIM.
MAS TAMBÉM PARECE QUE DE ALGUM JEITO ESTÁ INCOMPLETA.
EU NÃO QUE JÁ A ESCUTEI ATÉ O FIM.
...
ENTÃO SE PARECE COM UMA MELODIA SEM FIM DA TRISTEZA.
EI ESSE É UM BOM TÍTULO.
MAS ISSO NÃO É O QUE EU QUERO.
EU COLOQUEI TODO O MEU SENTIMENTO NESTA MELODIA.

E EU... EU NÃO QUERO SE APENAS UMA TRISTEZA SEM FIM.
...
EU IA VÊ-LA TODOS OS DIAS, EU SIMPLESMENTE NÃO PODIA FICAR SOMENTE OBSERVANDO AQUELA EXPRESSÃO SOLITÁRIA EM SEU ROSTO...
MELHOR DO QUE TER QUE OBSERVÁ-LOS BRINGANDO POR QUALQUER COISA O TEMPO TODO.
VOCÊ TEM SORTE, ELES FICARIAM LOUCOS SE VISSEM ALGUÉM INVADINDO O QUINTAL TODOS OS DIAS.
SEUS PAIS NUNCA ESTÃO EM CASA? EU NUNCA OS VEJO.
ENTENDO... MAS ISSO TAMBÉM SIGNIFICA QUE ELES NUNCA BRINCAM COM VOCÊ.
...BEM, É QUASE SEMPRE BOM, NÃO TÊ-LOS POR PERTO.
ELES SÃO OCUPADOS, ISSO É TUDO, EU ESTOU BEM...

IGNORANDO COMPLETAMENTE SE VOCÊ LÁ OU COMO ISSO ESTÁ TE AFETANDO.
...
ADULTOS SÃO EGOÍSTAS E IDIOTAS, ELES NÃO ENTENDEM NADA...
É POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE AQUI?
PORQUE VOCÊ NÃO QUER FICAR EM CASA COM OS ADULTOS EGOÍSTA E IDIOTAS?

BEM, SIM!
SEUS PAIS NÃO BRINCAM COM VOCÊ TAMBÉM?
CLARO QUE NÃO, ELES NÃO FAZEM NADA ALÉM DE RECLAMAR E XINGAR UM AO OUTRO... E A MIM.
OH...
É COMO SE ELES ESTIVESSEM COM RAIVA DO MUNDO O TEMPO TODO, E ELES NEM LIGAM PRA MIM.
EU PODERIA MORRER AGORA MESMO, E ELES NEM MESMO DERRAMARIAM UMA LÁGRIMA.
...MAS EU SIM.
...?
NÃO MORRA, OK?
ENTÃO ...
...

AQUELAS PALAVRAS ESTAVAM TÃO FRACAS... MURMURADAS COM UMA VOZ OSCILANTE...
...E AINDA SIM TÃO GRANDE E IMPORTANTE PARA UMA CRIANÇA NAQUELA ÉPOCA.
ELAS RESSOARAM FORTEMENTE EM MEU CORAÇÃO. ESSA É PROVAVELMENTE A LEMBRANÇA MAIS VÍVIDA QUE EU CONSIGO
EU NÃO VOU MORRER...
COMO EU POSSO MORRER...
...QUANDO HÁ TANTO O QUE FAZER?

VAMOS BRINCAR LÁ FORA HOJE.
SEUS PAIS NUNCA VÃO SABER.
LÁ FORA?
SIM!
NÓS VAMOS TOMAR SORVERTE E DEITAR NA BEIRADA DO RIO.
A RAZÃO PELA QUAL EU COMECEI DESESPERADAMENTE A PROCURAR PELO SORRISO DA KOTOMI...
TUDO FAZ PERFEITAMENTE SENTIDO AGORA.

...FOI PORQUE EU JÁ SABIA O QUÃO LINDO E PURO ERA.
EU QUERIA PROTEGER AQUELE SORRISO PARA SEMPRE.
EU QUERIA VÊ-LA SORRINDO TODOS OS DIAS.
ELA FALAVA SOBRE UM MONTE DE COISAS.
SUA ESCOLA, OS AMIGOS QUE ELA TINHA LÁ....
O TRABALHO DE CASA QUE ELA TEVE QUE FAZER NO VERÃO POR CAUSA DAS NOTAS BAIXAS DELA.

ANTES MESMO DE EU PERCEBER, ELA SE TORNOU MINHA MELODIA. QUE EU TOCAVA DE NOVO E DE NOVO... SUA MELODIA.
EU ACHO QUE EU JÁ A AMAVA NAQUELA ÉPOCA, PORQUE DOEU TANTO QUANDO AQUELE VERÃO CHEGOU AO FIM...
E EU FINALMENTE TIVE QUE DEIXÁ-LA PARA TRÁS.

ICHIRIN NO HANA YURI

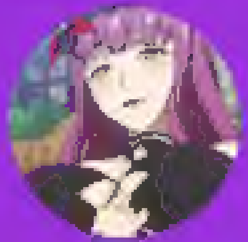
O MELHOR DO YURI

Melody Of Sorrow

by: AnaKris

STAFF

EDIÇÃO:
RIZA



TRADUÇÃO:
LADY J

REVISÃO:
LADY J